



DOSSIER DE PRESSE · SAISON 2026-2027

World Panik

D'un côté le groove humain et ses irrégularités. De l'autre une machine qui ne s'arrête jamais. Le set, c'est ce qui se passe entre les deux.

TRIO + RÉGIE SON

SET 1 H

FINISTÈRE / MORBIHAN

TERNAIRE + BINAIRE

5 FESTIVALS AU COMPTEUR

Le nom est le programme

Deux mots, deux mondes qui n'ont rien à faire ensemble. Tout le travail du groupe consiste à les faire tenir dans le même morceau.

World

LE VERSANT HUMAIN

Des instruments acoustiques, joués

Un groove humain, irrégulier

L'erreur comme matière

Le ternaïre

Ce qui respire

Panik

LE VERSANT MACHINE

Le binaire

Cadré, froid, sans sentiment

Qui déroule sans s'arrêter

Le rouleau compresseur

Ce qui ne respire pas

METTRE DE LA PANIK DANS LE WORLD · ET DU WORLD DANS LA PANIK

Le pari n'est pas d'alterner les deux, mais de les faire cohabiter dans le même morceau. Une boucle mécanique que trois humains viennent déformer. Un groove ternaïre qu'une machine rattrape et remet au carré.

Le set est par moments très mécanique, tout en boucles, et par moments de l'instrumental pur, entièrement joué. Souvent les deux en même temps.



LE VERSANT MACHINE : CLAVIERS, MIDI, ORDINATEUR DE RÉGIE

On ne lutte pas contre la machine

Beaucoup de groupes qui travaillent avec de l'électronique cachent l'ordinateur. Sous une table, derrière un pied, hors du champ. Comme s'il fallait s'en excuser.

Chez World Panik, il est au centre du plateau, et c'est délibéré. La machine n'est pas un accessoire qu'on masque, c'est un membre du groupe. Elle est programmée par nous, elle joue avec nous, et nous jouons avec elle.

On ne lutte pas contre ses contraintes : on compose avec. Ce qui en sort n'est ni tout à fait humain, ni tout à fait mécanique.

La suite, en chantier.

Le groupe travaille à une scénographie qui pousse ce parti pris jusqu'au bout : une machine centrale, visible, posée au milieu du plateau, qui évolue avec le groupe au fil du set.

Plus un décor qu'on subit, mais un quatrième musicien qu'on regarde autant qu'on l'écoute.

LE LIVE

Une heure qui ne redescend pas

Le set dure une heure et se joue d'un bloc. Les morceaux s'enchaînent, la boucle s'installe, et le trio passe de la nappe sombre au break de free party sans prévenir.

Le groupe est autonome techniquement : il vient avec sa console et ses retours in-ear, et se déplace avec son propre régisseur son.

On est inspirés par les gammes orientales, le rock'n'roll de nos parents et les free partys qui sont nombreuses en Bretagne.

LE GROUPE, DANS LE TÉLÉGRAMME



DÉJÀ PROGRAMMÉS

Cinq festivals

Algues au Rythme

ARRADON • 56 • OUVERTURE DE LA 21^E ÉDITION

Infamous Armada Festival

QUESSOY • 22

Elouich Fusion Fiesta

RIEC-SUR-BÉLON • 29

Le Petit Jardin Magique

SARZEAU • 56

Gustival

ÉCORPAIN • 72

Quatre à se déplacer

Jérôme Cauet

GUITARE · CLAVIER

Arthur Vigouroux

CLAVIERS

Elouen Huitric

BATTERIE

Maxime Salaun

RÉGIE SON

Trois musiciens sur le plateau et une quatrième personne en régie, à prévoir dans les repas et l'hébergement.



WORLD PANIK · LE TRIO

SUR SCÈNE

L'essentiel technique

Le groupe est autonome : console, retours et liaisons fournis. La fiche technique complète et le plan de scène sont disponibles sur demande.

DURÉE DU SET **1 h**

**INSTALLATION +
BALANCES** **1 h 30**

CONSOLE Behringer **Wing**, fournie

PATCH 26 entrées

RETOURS In-ear stéréo filaires, 3 musiciens

PLATEAU 2 praticables de 3 × 2 m

LIAISON DEMANDÉE DL32 en RJ45, ou multipaire analogique 16 IN / 8 OUT minimum

RÉGIE VERS PLATEAU Une liaison RJ45 jusqu'au switch, côté cour

ALIMENTATION Une multiprise à chaque emplacement musicien



ÉCOUTER, VOIR

Deux minutes suffisent

LIVE

La chaîne YouTube

youtube.com/@worldpanik

EP POLAR

4 titres, 32 min, février 2023

deezer.com/album/403371297

SPOTIFY

La page artiste

open.spotify.com/artist/0BuQ26yeJ2B70FSyxhrn0j

SITE

worldpanik.com

instagram.com/world.panik

CONTACT

On vient jouer ?

BOOKING

Elouen Huitric
06 45 80 19 86
worldpanik@gmail.com

RÉGIE TECHNIQUE

Maxime Salaun
06 71 66 94 43
maxime.technique3@gmail.com

BASÉS À

Entre le Finistère
et le Morbihan